



Schweizerisches Landesmuseum Zürich 2007

Die Medien der Wechselausstellung 'In Heikler Mission'

Für die Ausstellung 'IN HEIKLER MISSION – Geschichten zur Schweizer Diplomatie' im Schweizerischen Landesmuseum realisierte iart den Tisch eines Diplomaten-Banketts, der so präzise von einer Projektion mit bewegten Bildern überlagert und erweitert wurde, dass eine paradoxe Vermischung von Realität und Fiktion entstand. Die nicht brennenden Kerzen warfen einen flackernden Schein auf das Tischtuch, virtueller Wein wurde aus sichtbaren, aber nicht greifbaren Flaschen in reale Gläser

eingeschenkt, körperlose Hände griffen um das Besteck und zerschnitten die Illusion eines Fleischstücks auf dem real existierenden Teller. Mit Hilfe einer Surround-Sound-Bespielung wurde die räumliche Wirkung des Banketts zusätzlich verstärkt: Unsichtbare Personen mit virtuellen Händen unterhielten sich in verschiedenen Sprachen. So wurde der spezifische Kontext der realen Gegenstände sichtbar und hörbar.



Testaufnahmen von Kerzenständer im iart-Studio



Filmaufnahmen im iart-Studio



Der gedeckte Tisch mit Projektion in der Ausstellung



Realer Teller mit dem bewegten Bild von Händen, Besteck und Essen als Projektion

Kunde / Auftraggeber

Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Leistungen iart

Konzeption, Planung und Realisierung des Ausstellungslichts sowie der Projektion auf den 'Diplomatentisch' und dessen Beschallung

Aufbereitung und Animation der Projektion

Medien

High Definition Projektion auf Tisch mit Objekten, realisiert mit drei Projektoren

Surround-Sound-System aus dem Tisch

Inhalte

Filmische Aufnahmen eines Essens aus der Vogelperspektive
Sounddesign für die Surround-Beschallung

Projektpartner

Holzer Kobler Architekturen GmbH, Ausstellungsgestaltung
Reinhard Pelger, Aufnahmeleitung und Regie
Heimo Ganz, Koch

Projektdauer

3 Monate

Eröffnung

16. Mai 2007

Ausstellungsdauer

16.05.2007 - 16.09.2007

Ausstellungsfläche

700 m²