



Historisches Museum Basel — Unter Uns 2008

Die Medien der Sonderausstellung

Für die Ausstellung 'Unter uns – Archäologie in Basel' im historischen Museum Basel entwickelte und realisierte iart zwei Medieninstallationen.

Im oberen Bereich des Treppenhauses, das zur Ausstellung führte, war der zentrale Baukörper mit Leinwand bespannt. Darauf wurden Bilder von hinten projiziert, die lebensgroße Figuren auf der Strasse vor dem Museum bei verschiedenen Tätigkeiten zeigten.

Der reale Abstieg in den "Untergrund" wurde von projizierten bewegten Schattenrissen begleitet, die sieben Geschichten zu fiktiv-

en archäologischen Funden und deren Vergangenheit erzählten: Eine Kutsche verliert eine Speiche, Krüge zerbersten in einem Erdbeben, ein Reiter schneidet aus Versehen ein Teil des Zaumzeugs ab.

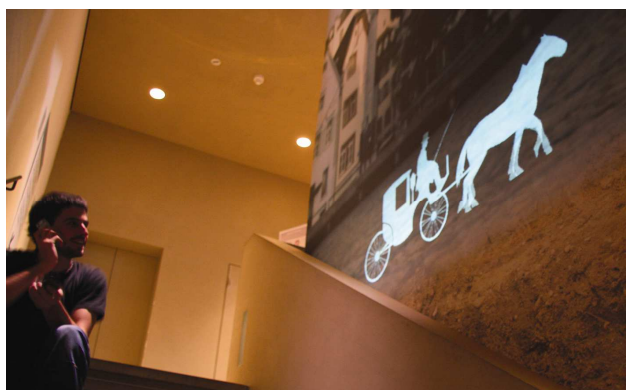
In der Ausstellung stand eine interaktive Installation zur Verfügung. Vor einer Grossprojektion (3 x 4 m) mit einer animierten Wanderung durch verschiedene Orte und Lebenssituationen der Vergangenheit konnte sich die Besucher einzeln auf ein bewegliches Podest stellen und durch ihre Bewegungen gezielt die Wanderung steuern. Kippten sie das Podest beispielsweise nach vorn, ging es auch im Film vorwärts.



Virtueller Rundgang durch rekonstruierte historische Siedlung



Animierte Figuren auf den Wänden



Kutsche, die gleich ihre Speiche verliert



Pylon mit Film und bewegten Schattenfiguren

Kunde / Auftraggeber

Historisches Museum Basel

Leistungen iart

Konzeption, Planung und Realisierung der Medieninstallationen

Medien und Inhalte

Interaktive Grossprojektion mit drucksensitivem Interface
Narrative Projektionen auf Pylon und Wände

Projektpartner

Anex & Roth Visuelle Gestaltung, Ausstellungsgestaltung
tegoro solutions ag, Hardware

Projektdauer

4 Monate

Eröffnung

26. September 2008

Ausstellungsdauer

26.09.2008 — 01.03.2009

Ausstellungsfläche

375 m²