



## Historisches Museum Basel — Unter Uns 2008

### Die Medien der Sonderausstellung

Für die Ausstellung 'Unter uns – Archäologie in Basel' im historischen Museum Basel entwickelte und realisierte iart zwei Medieninstallationen.

Im Treppenhaus des Eingangsbereichs zur Ausstellung wurde der zentrale Baukörper bespielt. Der reale Abstieg in den "Untergrund" wurde dort von projizierten bewegten "Schattenrissen" begleitet, die sieben Geschichten zu fiktiven archäologischen Funden und deren Vergangenheit erzählten: Eine Kutsche verliert

eine Speiche, Krüge zerbersten in einem Erdbeben, ein Reiter schneidet aus Versehen ein Teil seines Zaumzeugs ab. In der Ausstellung stand eine interaktive Installation zur Verfügung. Vor einer Grossprojektion (3 x 4 m) mit einer animierten Wanderung durch verschiedene Orte und Lebenssituationen der Vergangenheit konnte sich der Besucher auf ein bewegliches Podest stellen und durch seine Bewegungen gezielt die Wanderung steuern. Kippte er das Podest beispielsweise nach vorn, ging es auch im Film vorwärts.



Virtueller Rundgang durch rekonstruierte historische Siedlung



Animierte Figuren auf den Wänden



Kutsche, die gleich ihre Speiche verliert



Pylon mit Film und bewegten Schattenfiguren

#### Kunde / Auftraggeber

Historisches Museum Basel

#### Projektteam

Dominik Seitz (Projektleitung und Aufbau)

Valentin Spiess (Medienplanung und Coaching)

David Blank (Animationen, Programmierung, Aufbau)

#### Projektpartner

Anex & Roth (visuelle Gestaltung)

tegoro solutions ag (Hardware)

#### Leistungsumfang

Konzeption, Planung und Realisierung der Medieninstallationen

#### Medien und Inhalte

Interaktive Grossprojektion mit drucksensitivem Interface

Narrative Projektionen auf Pylon und Wände

#### Projektdauer

4 Monate

#### Ausstellungsdauer

26.09.2008-01.03.2009

#### Ausstellungsfläche

375 m<sup>2</sup>