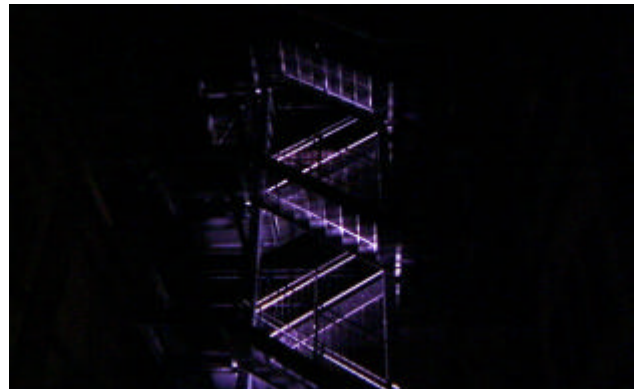
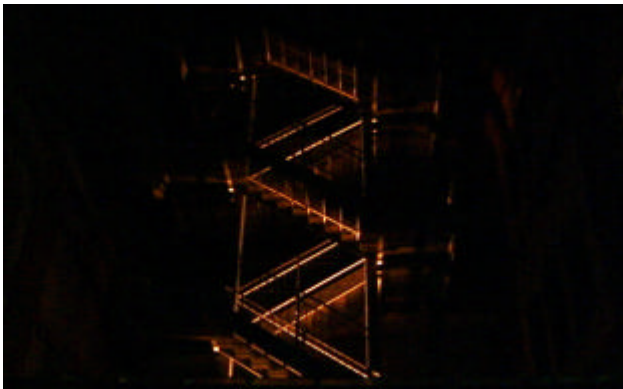


‘Staircase to Heaven’ Basel 2000

Interaktive Aussentreppe

Für das Treppenhaus des Wartecks in Basel entwickelte und realisierte iart eine interaktive Lichtinszenierung, die sich beim Betreten der Treppe und ausgehend von der Besucherfrequenz veränderte. Mit Hilfe von acht Bewegungsmeldern und einer elektro-

nischen Steuerung wurde die Besucherfrequenz gemessen und in die Inszenierung übersetzt. Die Pilotinstallation illuminierte das nachts ansonsten unbeleuchtete Areal und reflektierte die Nutzung der Treppe.



Kunde / Auftraggeber

Warteck pp, Basel
In and Out Festival 2000

Projektteam

Valentin Spiess
Claude Hidber
Marc Zumsteg

Leistungsumfang

Entwicklung und Realisierung der Installation

Medien

Interaktive Lichtinstallation einer Aussentreppe

Laufzeit

4 Wochen

Projektdauer

2 Monate